

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ТО

Т.Н. Таймуллина Т.Н. Таймуллина

« 10 » 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «НАТ»

А.А. Граф А.А. Граф

« 30 » 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОУД.12 Родная литература»

для профессии

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 8 от « 6 » 04 2021 г.

Председатель ПЦК Вагапова З.М.
Вагапова З.М.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационного-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.17 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 № 06-259.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей и оборудования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Организация - разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нурлатский аграрный техникум».

Разработчик: Вагапова З.М. - преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	Стр.
1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.12 Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской (родной) литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений татарской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции; формируются общие компетенции.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Татарский язык в профессиональной деятельности, Документационное обеспечение управления.

Личностных результатов программы воспитания:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства..

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки обучающегося 160 часов;
Лабораторно-практических занятий 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	<i>160</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>52</i>
Консультации	<i>4</i>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Татарская литература V- XIXвв.			
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	Теоретическое занятие История татарской литературы. Народный эпос "Идегей". Старинные песни. Баит Барязи.	2	2
	Практическое занятие. Устное народное творчество.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Конспект стр. 5-40; Чтение эпоса «Идегей»; Поиск дополнительной информации по теме «Устное народное творчество» Реферат по теме «Устное народное творчество», написать характеристику на главного героя, подготовить баит.	2	3
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	Теоретическое занятие Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Культигина.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №2: проработка конспекта занятия, учебной литературы по заданной теме. Чтение отрывков из произведения стр.64-66; Интерпретация пословиц.	2	3
Тема 1.3. Литература болгарского периода (XI-XIIIвв.).	Теоретическое занятие Литература болгарского периода (XI-XIIIвв.). .Кул Гали "Кыйссаи Йусуф".	3	2
	Практическое занятие. Дастан.		
	Самостоятельная работа обучающихся №3: написать содержание произведения. Конспект стр.67-70; Чтение стр.72-82.	2	3
Тема 1.4. Литература золотоордынского периода (2-я пол.XIII – 1-я пол.XVвв.).	Теоретическое занятие Литература золотоордынского периода. Саиф Сараи "Сухейль и Гульдурсун". "Тысяча и одна ночь".	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся №4: проработка конспекта занятия. Чтение стр.86-89; Ответить на вопросы стр.89.	2	3
Тема 1.5. Литература XVIIвв.	Теоретическое занятие. Литература XVIIвв. Мавля Колый. "Хикмэтләр" (Поучения).	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся №5: сообщение на темы стр.109. Конспект стр.103;Чтение «Хикметов» стр.103-108.	2	3
Тема 1.6. Литература 1 половины XIX века	Теоретическое занятие Литература 1 половины XIX века. Габдрахим Утыз Имяни. Творчество Г.Утыз Имяни. Габдельджаббар Кандалый. Чтение поэмы «К Сахипджамал».	6	2

	Самостоятельная работа обучающихся №6: выразительное чтение любого стихотворения. Конспект стр.110-111; Чтение поэмы «К Сахипджамал».	2	3
Тема 1.7. Литература 2пол.XIXвв.	Теоретическое занятие Литература 2пол.XIXвв..Каюм Насыйри. Творчество Каюма Насыйри. Рассказы. Мифтахетдин Акмулла. «Ода в честь ШигабуддинаМарджани».	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся №7: реферат и презентация на тему «Творчество КаюмаНасыйри». Конспект стр.132-136; Чтение произведений М.Акмуллы.	2	3
Раздел 2 Литература начало XX вв – середина XX вв (1945)			
Тема 2.1 Поэзия начала XXвв.	Теоретическое занятие Поэзия начала XXвв. Биография и творчество Габдуллы Тукая.Творчество Г.Тукая «Национальные мелодии» Стихи.Биография и творчество С.Рамиева. Сагит Рамиев «Ученье». Стихи. Дэрдемэнд. Стихи.Наджиб Думави «Голос детей», «Ты –человек» Стихи.	10	2
	Самостоятельная работа обучающихся №8: реферат по заданной теме. Конспект стр.151-155; Выучить наизусть любое стихотворение Г.Тукая.	3	3
Тема 2.2. Проза начало XX века.	Теоретическое занятие Проза начало XX века. Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима туташ». Шариф Камал «Увядший цветок».	8	2
	Практическое занятие: Сочинение “Судьба татарской женщины”	2	3
Тема 2.3. Драматургия начала XXвв.	Теоретическое занятие: Драматургия начала XXвв. Г.Камал – ведущий драматург XX столетия».	3	2
	Практическое занятие: Галиаскар Камал. «Ради подарка».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №11: Конспект стр.242-245; Чтение драмы «Ради подарка».	2	3
	Практическое занятие. Биография и творчество Бакый Урманче.	2	2
	Практическое занятие. Биография и творчество Надзиба Жиганова	2	2
	Практическое занятие. Биография и творчество Салиха Сайдашева	2	2
Раздел 3 Новая татарская литература			
Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.	Теоретическое занятие Становление и развитие новой татарской литературы. Галимджан Ибрагимов "Алмачуар". Хади Такташ. Стихи. Хасан Туфан. Стихи. СибгатХаким. Стихи	8	2
	Самостоятельная работа обучающихся №12: творческая работа сочинение, выучить наизусть стихотворение стр. 300. Чтение поэм Х.Такташа; Просмотр фильма «Алмачуар».	2	3

Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Теоретическое занятие. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Адель Кутуй «Тоска по Родине», «Неотосланные письма». Фатих Карим «Записки разведчика». Абдулла Алиш «Не жди»	8	2
	Практическое занятие Муса Джалиль «Моабитские тетради»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №13: реферат по заданной теме, ответить на вопросы стр. 339. Просмотр фильма «Моабитская тетрадь»; Чтение стихотворений поэтов данного периода.	2	3
Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)			
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	Теоретическое занятие Послевоенная проза. Амирхан Еники «Невысказанное завещание». Наби Даули «Между жизнью и смертью». Гариф Ахунов «За горой Артыш», Мухаммет Магдеев «Мы- дети сорок первого». Рафаэль Мустафин «Сто четырнадцать шагов». Ибрагим Салахов «Черная Колыма». Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».	13	2
	Самостоятельная работа обучающихся №14: сочинение “Красота матери”, презентация любимого автора. Конспект стр.345-346; Чтение произведений.	3	3
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	Теоретическое занятие Послевоенная поэзия. Сажид Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афзал. Шамиль Анак.	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся №15: ответить на вопросы 366,469; сообщение “Юмор в татарской литературе”. Выразительное чтение стихотворений; Конспект стр.367-377.	2	3
Раздел 5 Современная татарская литература			
Тема 5.1.Современная татарская поэзия (1980-2009).	Теоретическое занятие Равиль Файзуллин. Ренат Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игеней. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова.. Амир Махмудов.Стихи.	13	2
	Практическое занятие Шаукат Галиев	2	2
	Практическое занятие Роберт Миннуллин	2	2
	Практическое занятие Современная татарская поэзия	2	2
	Практическое занятие. Писатели нурлатского района	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №16,17: реферат на тему “Жизнь и творчество Р.Валеева”; Сочинение-рассуждение «Мое представление о счастье». Выразительное чтение стихотворений; Конспект «Общая характеристика литературы 1945-1970».	4	3

	Практическое занятие. Биография и творчество Гакиля Сагирова. Творчество Фаузии Мухаметовой, Творчество Сакины Хайруллиной, Творчество Розы Маслаховой. Творчество Ильдуса Диндарова, Творчество Талгата Галиуллина, Творчество Мунавры Усмановой.	14	2
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	Теоретическое занятие Аяз Гилязов «Любовь и ненависть».	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся №18: чтение других произведений автора. Конспект 523-524.	2	3
Тема 5.3.Современная татарская драматургия(1980-2009).	Практическое занятие Современная татарская драматургия	2	2
	Теоретическое занятие Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	4	
	Практическое занятие Т.Миннуллин «Судьбы, избранные нами»	2	2
	Практическое занятие. Творчество Рустема Галиева	2	2
	Практическое занятие. Габдулла Кариев- основатель татарского профессионального театра. Пьесы «Артист»	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся №19: реферат на тему “Ведущий драматург Т.Миннуллин”. Просмотр спектакля «Альмандар из деревни Альдермеш»	2	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.			
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрена	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрена	
Всего:		160	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета да; мастерских нет; лабораторий нет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя, программное обеспечение.

Технические средства обучения:

- проектор и экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Миннегулов Х.И., Татар әдәбияты, 10 кл., Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2020
2. <https://znanium.com/catalog/product/1049495> (Электронная библиотечная система)

Для преподавателей

1. www.znanium.com Электронно-библиотечная система

Для студентов

1. www.znanium.com Электронно-библиотечная система

Дополнительные источники:

1. Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник-хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.-сост.: А.Г.Махмудов, Н.Г.Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. – Казань: Магариф, 2010. – 631 с.
2. Русско-татарский словарь: Ок. 47000 слов / Э.М.Ахунзянов, Р.С.Газизов, Ф.А.Ганиев и др.; Под редакцией Ф.А.Ганиева. – 4-е изд., испр. – М.: ИНСАН, 1997. – 720 с.
3. Татарско-русский словарь: Ок. 25000 слов / И.А.Абдуллин, Ф.А.Ганиев, М.Г.Мухамадиев, Р.А.Юналеева; Под ред. Ф.А.Ганиева. – Казань: Татарское кн. Изд-во, 1998. – 462 с.

Интернет ресурсы:

1. www.matbugat.ru сайт татарской прессы
2. www.prav.tatar.ru. портал Правительства РТ
3. tatar.com.ru
4. <http://tugan-tel.com>
5. <http://belem.ru/>
6. <http://tatarz.ru/>
7. Anatele.ef.com
8. www.tatkniga.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, реферативной работы, составления конспектов, а также проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	----------------------	--

1		2
Личностные		
-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. -проявляет научное мировоззрение; -демонстрирует толерантное поведение,.	Устные и письменные задания.
- соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление «сквозных» тем и ключевых проблем татарской (родной) литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи;	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. - проявляет знания в области социологии; - умеет анализировать в разрезе традиционных общечеловеческих ценностей	Устные и письменные задания.
-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. -критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности; -целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; -осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности.	Устные и письменные задания.
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. - умеет строить диалог с учетом социального и культурного контекста;	Устные и письменные задания.

	- проявляет толерантность.	
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. -осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности.	Устные и письменные задания.
- эстетическое отношение к миру;	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. -развивает эстетическое восприятие окружающей действительности посредством изучения худ. произведений.	Устные и письменные задания.
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;	ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Устные и письменные задания.
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - составляет план учебного текста, конспект текста; - выделяет значимое в блоке учебной информации	Устные и письменные задания.
метапредметные: - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. -критически высказывается о результатах собственной учебной деятельности; -осознает свои способности, понимает свои возможности и	Устные и письменные задания.

	ограничения в учебной деятельности.	
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - составляет план учебного текста, конспект текста; - выделяет значимое в блоке учебной информации	Устные и письменные задания.
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - составляет план учебного текста, конспект текста; - выделяет значимое в блоке учебной информации	Устные и письменные задания.
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с основными компонентами текста учебника или учебного пособия: оглавлением, учебным текстом, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - составляет план учебного текста, конспект текста; - выделяет значимое в блоке	Устные и письменные задания.

	учебной информации	
Предметные		
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;	ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. -целенаправленно анализирует различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; -осознает свои способности, понимает свои возможности и ограничения в учебной деятельности.	Устные и письменные задания.
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. -владеет различными умениями устного пересказа произведений.	Устные и письменные задания.
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. -владеет различными умениями устного пересказа произведений;	Устные и письменные задания.
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. -владеет различными умениями устного пересказа произведений.	Устные и письменные задания.
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с текстом, учебным вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - анализирует текст.	Устные и письменные задания.

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с текстом, учебным вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - анализирует текст. - выделяет значимое в блоке учебной информации	Устные и письменные задания.
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с содержанием текста учебника, вопросами и заданиями, иллюстрациями, схемами, таблицами; - выделяет значимое в учебной информации	Устные и письменные задания.
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. - работает с основными содержанием текста; - анализирует языковые средства.	Устные и письменные задания.

Перечень тем индивидуальных проектов по дисциплине

«Родная (татарская) литература»

- 1.Габдулла Кариев – основатель татарского профессионального театра.
2. «Проблемы родного языка, национальной культуры и селав произведениях татарских писателей современности»
3. Татарское устное народное творчество.
4. Биография и творчество Фаузии Мухаметовой.
- 5.Биография и творчество Салиха Сайдашева.
- 6.Биография и творчество Гакиля Сагирова.
- 7.Татарские писатели в годы Великой отечественной войны 1941-1945г.
8. Представители татарской литературы.
- 9.Формы употребления татарского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональная речь, жаргоны.
- 10.Знаменитые люди родного края.

11. Муса Джалиль - поэт и герой.
 12. Биография и творчество Розы Маслаховой.
 13. Знаменитые артисты татарского театра.
 14. Биография и творчество Габдуллы Тукая.
 15. Татарский мыслитель и просветитель, ученый - энциклопедист Джамал Валиди.
 16. Знаменитые люди Нурлатского района.
 17. Государственные символы Республики Татарстан.
 18. Праздники татарского народа.
 19. История письменности татарского народа.
 20. Особенности произведений Амирхана Еники.
 21. Писатели- земляки о природе родного края.
 22. Этические нормы культуры и татарский речевой этикет.
 23. Современная татарская культура
 24. История родного края.
 25. Художники Нурлатского района.
 26. Национальные блюда татар.
 27. Биография и творчество Бакый Урманче.
-

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью

лист

Секретарь, чебной
части Т.С. Косенкова



